

www.alifa.org



Capítulo 10

REVISTIA CURTA Y GRATUITA

ALIFA es la "revistia curta y gratuita" que edita la Asociación Cultural M.A.L. de Motril (Graná - Andalucía) desde 2005 con el objeto de servir de vía de expresión y reflexión para los artistas y autores que participan.

www.ALIFA.org es nuestra página web abierta a colaboraciones y comentarios. En ella podrás encontrar la edición digital en PDF de todos los números impresos, además de material exclusivo que no aparece en papel, textos, videos, fotografías, descargas de música...

De periodicidad aleatoria **ALIFA** puede encontrarse principalmente en los puntos de distribución de Motril y Graná, así como en otras ciudades -consultar puntos de distribución-. También puedes recibirla en casa enviando el cupón de suscripción al final de la revista o descargarla desde la web.

Si quieres enviarnos alguna propuesta, algún texto, dibujo, foto o lo que te de la gana. Si quieres distribuir **ALIFA** en tu ciudad. O si simplemente quieres contarnos algo o ponernos a parir, puedes usar el siguiente correo electrónico:

ALIFA.ORG@GMAIL.COM

Copyleft

ALIFA apuesta por la cultura libre y se edita bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual, lo que significa que puedes usar nuestro material bajo la misma licencia si no hay ánimo de lucro y citas al autor. Puedes ver los términos de la licencia en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0>



Tama Leaver

ALIFA está maquetada con software libre usando el programa Scribus bajo la distribución Ubuntu Linux.

Los textos, fotografías y dibujos publicados pertenecen a sus autores. Los logos y marcas que puedan aparecer son © de sus respectivas empresas.



portada: Colectivo Zombra



Foto: © Frans de Waal

Los bonobos no conocen la violencia. Tienen el sexo como sistema de solución de conflictos. Exprimen la testorona de los agresivos machos. Las hembras crean tórridas alianzas para mantener el poder. Nuestro primo más cercano (compartimos con él el 99% de nuestro genoma), sin embargo, se extinguirá antes de que podamos entender que podíamos haber seguido su otra senda. Descanse en paz bonobo, el verdadero sapiens.

Javier Rada, Submemorias

<http://radahistorias.blogspot.com>

OBAMA NO ES
OSAMA ES
OBAMA
OSAMA
OBAMA



"La colaboración es total y las relaciones son magníficas. La intención es enviarlo a EE UU. Dicen que nos ayudarán porque tenemos dificultades con los residuos de alta actividad, pero antes hay que saber qué tenemos y dónde lo tenemos".

ELPAIS.com

La frase entrecomillada es de Teresa Mendizábal, directora del Departamento de Medio Ambiente del CIEMAT. Se refería la Directora a la reacción del gobierno norteamericano después de que se hayan descubierto en Palomares (Andalucía) "dos trincheras de 1.000 metros cúbicos cada una con material radiactivo que el Ejército de EE.UU. ocultó y que figuraban en los informes clasificados del Departamento de Energía".

Cuarenta y dos años después de que en Palomares (en la Comarca del Levante Almeriense) se produjera el mayor accidente de la historia del tipo "broken arrow" (pérdida total de armas nucleares")...



Fotografía: Sweep it under the carpet / Autor: Jonnybaker / Graffiti: Bansky

Cuarenta y dos años después de que el gobierno del dictador Franco mantuviera una posición débil y sumisa ante el gobierno norteamericano...

Cuarenta y dos años después de que se abandonara a su suerte a más de un millar de andaluces, sin informarles siquiera de cuales serían las, más que probables, consecuencias de lo sucedido sobre su salud...

... nos enteramos de que el "amigo americano" barrió debajo de la alfombra 1.000 metros cúbicos de material altamente contaminado y, además, no dijo nada.

¿Cuáles pueden ser las causas que han hecho que esto salga a la luz ahora? Se barajan dos, principalmente:

El interés por una constructora en urbanizar las zonas aledañas al accidente. O el hecho de que haya prescrito recientemente el plazo para reclamar judicialmente cualquier indemnización.

La respuesta por parte del gobierno del Estado español ante las autoridades norteamericanas es más propia de un país del tercer mundo que de un país aliado en la Europa del siglo XXI. Además, en una actitud carente de dignidad, no se obliga al gobierno de EE.UU. a retirar los residuos que nos dejó, sino que agradece su colaboración ante nuestro problema. Eso sí, el gobierno español ha puesto la mano y se ha embolsado 2 millones de dólares que, parece ser, es lo que vale la salud de todos esos andaluces y el medio ambiente de uno de los lugares más bellos del levante andaluz.

Landahlauts <http://alboraida.blogspot.com>



Brigada Internacional en Palestina

Un grupo de ciudadanos andaluces y del resto del estado ha viajado hasta Palestina durante la segunda quincena de Julio para participar en la reconstrucción de varias casas de palestinos destruidas por el gobierno israelí. Javier García nos ha enviado sus Crónicas desde Palestina que puedes leer en www.alifa.org.

Copa de Luna

Es la alternativa ecológica a los tampones y compresas. Se trata de una copa de silicona con forma de campana que se introduce como un tampón y recoge el flujo, retirándose y enjuagándose después para volver a usarse. Se acopla perfectamente a las paredes vaginales y evita pérdidas y malos olores. Su precio es de 30€ y puede durar hasta 10 años. Más info: www.copadeluna.com

Hidauto

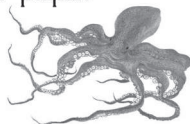
chapa y pintura

Ctra. Almería - Km1
958821026
MOTRIL



taberna martin
El mejor pulpillo

Plaza Mayorál
~zona Santísimo~
Motril



**¿Estás harto de
Verano? No
Desesperes. El
Jueves
11-Septiembre
VOLVEMOS con más
fuerza que nunca.
Preparate para la
7ª temporada.**





Madrid tenía un enorme potencial turístico: Su entorno natural.

Un clima excelente, una ciudad pequeña en mitad de una exuberante vega, rodeada de montes y sierras llenas de árboles. Monte y mar a un suspiro. Deportes aéreos, náuticos y posibilidad de pasar el día tomando el sol en la playa o estar esquizando en Sierra Nevada en menos de dos horas.

Pero se lo han cargado todo... los montes están pelados y sobreexplotados, la vega llena de basura, cortijos ilegales y fábricas de cemento... la cama de azúcar (identidad de Madrid durante más de un milenio) erradicada como si de una plaga se tratase. Las sierras destruidas, los llanos de carchuma convertidos en mar de plásticos...

Se ha apostado por el peldazo y la pandereta. Construir sin sentido y sin orden por el bolsillo de unos pocos. Y así nos va... >>>

>>> El modelo turístico de Marbella está agotado... el estado español deja de ser un destino barato, surgen otros destinos como Grecia, Turquía, Marruecos... más baratos y más bonitos (todavía no están masificados de cemento). El turismo está cambiando, ya no quiere sólo sol y playa... ya no estamos en los '60.

Hay que apostar por un turismo sostenible, de calidad y cuyo beneficio redunde en la ciudad y los ciudadanos... y no en los cuatro empresarios de turno.

Cuando abramos los ojos sólo nos quedará un desierto de cemento... urbanizaciones vacías... centros comerciales fantasma... y será entonces, cuando nos acordemos de lo que fuimos y pudimos ser. Será entonces, cuando descubramos que no nos queda nada.

Ni lo que teníamos, ni lo que nos prometieron.

Y recuerden... el progreso no es tener más, sino tener mejor.

Yeray Castro





¿Dónde están los 100 metros de dominio público del litoral en **Playa Granada**? En el mapa podemos ver como lo invaden tanto el campo de golf, como la zona VIP con césped, tumbonas y perro guardián del Hotel Robinson, que se encuentran a apenas 20m del agua. Podemos entender que haya campos, chiringuitos y hasta el palacete de la Reina Fabiola ocupando el dominio público, están ahí desde antes de la ley de costas...pero ¿las nuevas construcciones? ¿un cacho playa privatizado para clientes del hotel?. ¡Ni de coña!.



Erase un tiempo en que las
playas tenían banderas de
colores...



Banderas
NEGRAS



Ecologistas en Acción de Andalucía, por décimo año consecutivo presenta su campaña Banderas Negras, una denuncia pública de aquellas playas o tramos de litoral que sufren vertidos contaminantes, agresiones urbanísticas o cualquiera otra actuación que ocasione una pérdida de calidad ambiental del litoral y que en esta edición tras un examen del litoral andaluz concede un total de 46 banderas negras y 72 puntos negros repartidos por la costa andaluza.

Con este distintivo, Ecologistas en Acción quiere hacer ver la otra realidad del litoral andaluz y criticar el modelo de desarrollismo y la pérdida de biodiversidad de nuestras costas. Granada con 3 banderas y 14 puntos no se queda corta, a pesar del pequeño tramo de costa que tiene. Como muestra un botón:

La playa de la Chucha junto el cabo Sacratif por su zona este mantiene aún una interesante población de plantas marinas que, peso a los intentos de la Dirección de Costas, se siguen machacando por los aparcamientos sobre la arena. Punto negro mientras no se solucione este tema del acceso a esta playa.

...que no eran precisos

Motril está empeñado en cargarse sus playas a pesar de los pelotazos urbanísticos de los últimos tiempos. Entre Torrenueva y la Playa de las Azucenas -de las pocas zonas del mediterráneo sin bloques en la playa- ya se avecina su urbanización. Punto Negro Las Ramblas de Capuchinos y de los Álamos vierten al mar las aguas fecales en la playa de las Azucenas, cuando no son usadas para regar hortalizas en las vegas próximas. Por eso todos los años Sanidad prohíbe el baño en esta playa. Bandera negra.

El puerto de Motril sufre contaminación por metales pesados ya que se descargan graneles con palas, sin ninguna protección y el aumento de partículas en el aire supera lo permitido. También la ampliación del puerto hace que se haya cerrado a la población una zona de playas y que se haya cortado el sendero de gran recorrido GR-92. Punto negro

Playa Granada sigue con su empeño de poner puertas al mar, sin aceptar que el mar lleva y trae las arenas cuando le parece y que hay que aceptarlo así o pedir responsabilidades a los constructores de la presa de Rules, que impide la llegada de arenas a la costa y la posible regeneración natural de las playas. Los espigones que demandan supondría un daño colateral a otras playas de la comarca. Punto negro.

Salobreña ya ha conseguido perder la Playa de la Cagadilla y parte del delta del Guadalfeo. Bastante negro lo tiene ya. Lo único positivo es que en el TH2, proyecto de pelotazo urbanístico, a lo mejor tienen que cambiar de planes viendo el mar venirse encima. Punto Negro.

Uno de los puntos negros de la costa granadina, de oriente a occidente, es el tema de la pesca de arrastre, que no cumple con la legislación vigente y es posible ver a los arrastreros faenando en zonas de escasa profundidad y muy cerca de la orilla.

Ecologistas en Acción
Andalucía



precisamente azules

ABUQUEO INFORMATIVO

El gobierno en un gesto a los políticos motrileños en compensación por la no acabar la autovía da **1.4 millones de euros para buscar quisquilla**. ¡Que a nuestros políticos no les falten las tapas!

Bruselas celebró la jornada de 65 horas como **"un paso adelante para los trabajadores"**

Josep Piqué, presidente de la empresa: **"La demanda de vivienda en África es infinita"**. La inmobiliaria Mixta África, apoyada por su nuevo accionista, el Banco Mundial, quiere crecer en Egipto y Angola.

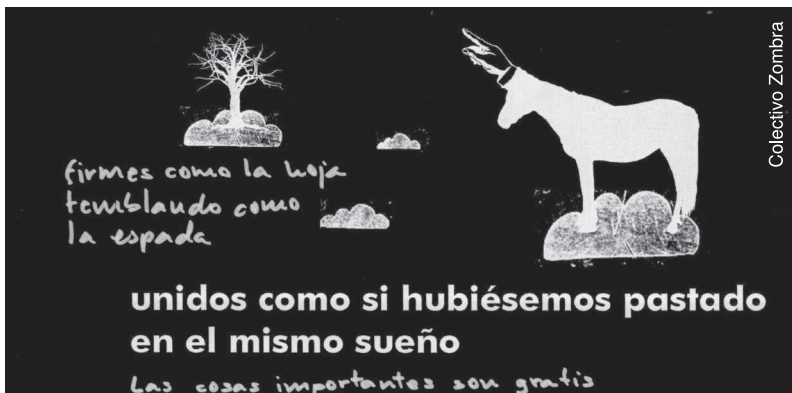
Mercurio en la boca

¿Tienes un empaste? Pues lo más probable es que sea de amalgama y por lo tanto contenga mercurio, lo que provoca varios problemas de salud. El mercurio es un elemento radiactivo que se evapora a 20 grados, la mayoría de los empastes contienen un 50% de mercurio que se va evaporando poco a poco y pasando a nuestro organismo. Aunque se sigue usando y varios estudios niegan la toxicidad de estos empastes, otros estudios y profesionales no están de acuerdo y achacan a los empastes diversos efectos en la salud que normalmente no se relacionan al ser una intoxicación muy lenta. Algunos países ya han prohibido los empastes que contengan mercurio. Más info:

www.mercurioenlaboca.org

Censura en la Wikipedia

Un grupo de editores de la Wikipedia en español vetó recientemente las referencias al periódico online de contrainformación Rebelión (www.rebelion.org) por considerarlo "fuente no neutral ni verificable" a pesar de contar con la colaboración de reputadas firmas como Noam Chomsky o el filósofo Santiago Alba Rico. La editora responsable de la censura usa en sus artículos referencias a la "Enciclopedia Católica de 1913", todo un ejemplo de fuente neutral y verificable.





Sr. Juez:

Cuando leo la sentencia no encuentro el párrafo donde dice: Que debo **CONDENAR Y CONDENO a Txema Calvo Calle a:**

- Perder a todos sus amigos.
- A sufrir humillaciones, vejaciones, maltratos físicos y psíquicos.
- A ser trasladado arbitrariamente de cárcel en cárcel.
- A que comunique con las personas que autoricemos.
- A controlar su correspondencia.
- A que no tenga intimidad.
- A que la Administración, se quede con más de la mitad de la pensión que cobra mensualmente.
- A que su salud se deteriore y carezca de cuidados médicos en condiciones.
- A decidir por él.
- A que no se exprese libremente.
- A soportar todos los abusos que queramos.
- A que sea un peón productivo sin derecho a un sueldo digno.
- A que esté sujeto a la sumisión.
- A aislarlo siempre que éste muestre síntomas de rebelarse ante las injusticias que se cometen sobre él.
- A que sus familiares sean víctimas también de este sistema penitenciario, que gloriosamente defendemos.
- A un desarraigo social y familiar.
- A que cumpla la **CONDENA ÍNTEGRA**.

¿Cree Ud. que después de 17 años sobre 27 he cambiado?


¿Cree Ud. que 17 años de cárcel pueden cambiar a uno interiormente infligiéndole dolor en el cuerpo y alma?

Por supuesto que he cambiado. Me han enseñado a ser racista, a ser intolerante, a tener unos prejuicios que mi familia me enseñó a no tener, a odiar al prójimo (funcionarios, médicos, ATS, educadores...). Realmente sí que me han cambiado, pero para peor.

**Txema Calle, Carta al Sr. Juez,
Celda 1. Módulo 6.**

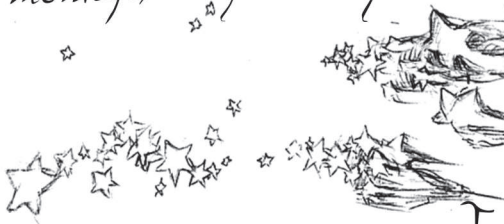
Kalle.

Celdas de castigo. 93-96



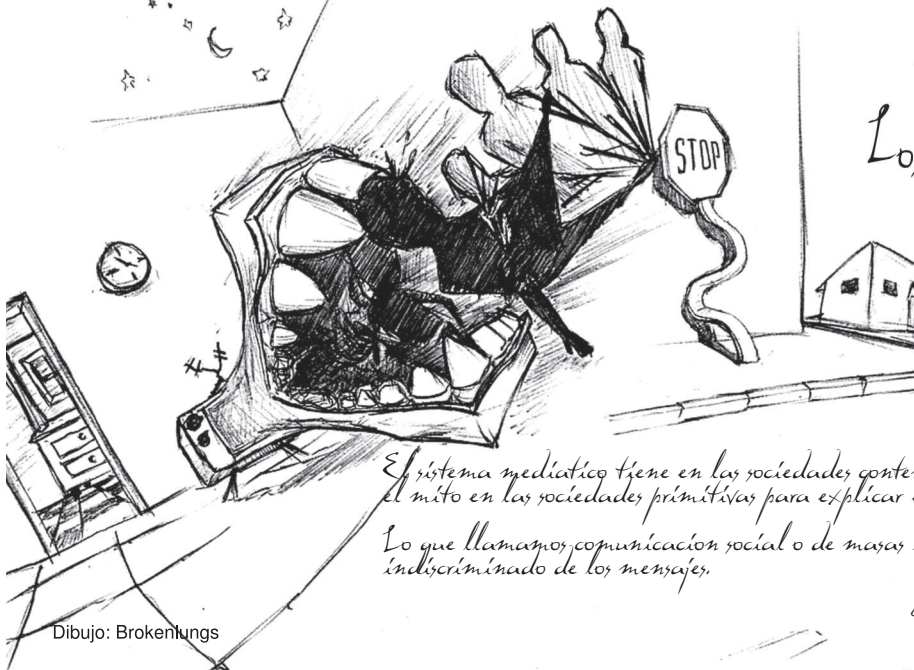
"No hay Kadena que me tte
ni celda que me aiste
ni tiempo que me pare
ni dolor que me haga sufrir
para seguir luchando por y para
la libertad."

Todos los medios son montajes artificiales que no r



Tro

Los medios tienen implicac



El sistema mediático tiene en las sociedades contem
el mito en las sociedades primitivas para explicar

Lo que llamamos comunicación social o de masas
indiscriminado de los mensajes.

no reflejan la realidad



Transmiten mensajes ideológicos y juicios de valor

licaciones comerciales,
Tienen implicaciones sociales y políticas

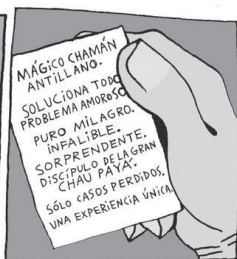
Los medios construyen su propia realidad



es contemporánea buena parte de la función de instrumento conceptual que tenía
plicar el mundo y servir como medio de apropiación simbólica de la realidad.
mayor implicación mediación, la unilateralidad y el carácter público en

José Luis Sánchez Noriega, Crítica de la reducción mediática (pp.21-23)





Verlin PUB
bebete su música
C/. Carretas 21
958 - 82 55 12
18600 MOTRIL (Granada)

ELVIRA
Elvira 85 GRANADA

El sabor de la
Calle Elvira
Deliciosas Tapas
Actuaciones en vivo

ágora café

PLAZA GLORIA ALTA, 2
MOTRIL
CAFÉ, TÉ, COPA, ARTE Y ESPECTÁCULO

Ortodoncia Integral
Niños y Adultos
MÉDICO DENTISTA

Dr. Julio Remón Castellón

c/Antonio de Ulloa 3, 1º C
(junto Alsina)

958821526

958763035



3X0
Bar café
c/ imprenta 3 (junto pza. nueva) - graná
abierto de 12:00 a 2:00 - tapas hasta las 1:00
apto pa flamencos y alrededores

ONZA
Dulce y Salado
Artículos de Regalo
958834465
c/Zapateros 3, MOTRIL

Lunares
tienda flamenca
C/ Nueva, 57
Teléfono: 95 882 01 94
Motril

Molben
CORREDURIA DE SEGUROS
Profesionales e Independientes
TELEFONOS: 958 60 55 05 / 64
FAX: 958 60 46 40
MAIL: laura@molben.es

Taller D' Marco
Servicio Oficial | Yamaha
C/ Pablo Picasso 12 MOTRIL
Servicio Rápido
y Económico



Arguna loba rabiando
 Te jizo á ti las entrañas
 Pensamientos tan bajunos
 Mala mujer t'acompaña.

copliya populá



Dibujo: Pelito

Esta copla, como la mayor parte de las contenidas en esta colección, si se examinaran despacio sería, a nuestro sentir, digna de estudio bajo muchos conceptos. Demopsicológicamente considerada, esto es, como expresión del carácter del pueblo que la crea, manifiesta un rigor extraordinario de sentimiento y una gran viveza de fantasía; ideológicamente, un verdadero mundo de pensamientos y además encierra una cuestión trascendental, a saber; la de si esa imagen es la de una creación del artista o una reminiscencia de la tradición de Rómulo y Remo amamantados por la loba; tradición que como enseña con gran riqueza de datos el eminente Tylor, no es exclusivamente propia del pueblo romano, sino común a muchos pueblos, y forma un verdadero ciclo mitológico. El giro mismo de la copla es, por lo elíptico, elegante, y atrevido. El pueblo andaluz se come, dicen algunos autores con razón, la mitad de las letras de las palabras, pero es porque antes de ha comido la mitad de las palabras de la oración, y antes todavía, la mitad de las ideas intermedias de sus peregrinos juicios, que se presentan siempre en forma de luminosas intuiciones. ¡Ojalá que las prendas morales de los andaluces, ya que no igualaran, se asemejaran siquiera á sus privilegiadas dotes de inteligencia y sentimiento!.

DESALOJO DE LA FÁBRICA DE SUEÑOS

La primera noticia en la José Aguilar Espinosa (vecino) manda una carta al director del periódico Granada Hoy denunciando un supuesto deterioro del inmueble y del jardín, sirve como punta de lanza a todo el aparato mediático-político de criminalización. Endesa-Sevillana nos corta el suministro de luz en menos de 24h. y la relación con la Asociación de Vecinos (capitaneada por Carmen Nestares) se deteriora, hasta llegar al punto de no querer hablar con nosotros, porque dice que no somos del barrio. La portavoz del grupo municipal IULV-CA en el ayuntamiento de Granada, Lola Ruíz Domenech, afirma que la casa de Damasqueros nº20 está sufriendo un grave deterioro y hace la siguiente declaración: "El alcalde y el gobierno del PP tienen que preocuparse por solucionar los problemas de los vecinos y actuar en consecuencia". Estas declaraciones las hace sin tan siquiera ponerse en contacto con las personas que gestionan el Centro Social. Como vemos, la crítica de un vecino colindante es asumida por políticos y periodistas como una crítica generalizada de la vecindad que no hace falta contrastar. Eludiendo debileradamente la cuestión de la especulación urbanística que existe en el barrio del Realejo, que permite que un gran número de viviendas permanezcan vacías y en proceso de deterioro a la espera de convertirse en la próxima presa fácil de la especulación urbanística.

Hemos descubierto que en nuestro desalojo se esconde también la pretensión de la inmobiliaria que ha adquirido el inmueble de construir un parking subterráneo y un bloque de viviendas de lujo, destrozando el edificio y su jardín.

¡¡No cederemos, los sueños no se desalojan!! ¡¡La fábrica se queda!!

Ahora nos espera un proceso judicial largo. El fiscal pide para los detenidos 13.000,00€ por los gastos ocasionados debido al desalojo, fraude por agua y luz y un delito de usurpación de una propiedad privada. También hay otros tantos identificados en distintas acciones públicas que se realizaron para parar la orden de desalojo.

Cuenta bancaria donde poder solidarizarse económicamente con el CSO La Fábrica de Sueños: 2100 1617 94 0100424400 La Caixa

La Fábrica de Sueños

lafabricadesomnis.blogspot.com



la ciudad *d* encendida
en la ciudad *d* encendida esta atardeciendo,
empiezan a surgir las primeras estrellas,
las puntas iluminadas de los rascacielos
se sumergen arrogantes en el firmamento,
y los aviones lo navegan no tan fugaces.

nos creimos capaces de cambiar la estrella polar por los satelites,
los radares est, n conmocionados por falta de peso
y caeremos clavados en la pretension de los rascacielos
nos abrumamos porque no podiamos contar las estrellas
y decidimos encender las farolas,
alrededor de la luz de las hogueras
fueron muriendo los dioses del fuego
(innecesarios con la aparicion de las linternas)
y con sus esqueletos construimos engranajes
y tiramos las calaveras al fondo del mar
y trasformamos la tierra en su tumba,
quiza no es la mejor vivienda
una tumba llena de engranajes.

ya es de noche en la ciudad *d* encendida,
y pareciera que hubiese mas edificios que constelaciones

tenemos miedo de la noche,
tenemos miedo de nosotros mismos,
porque hemos olvidado como mirar el cielo
pero cuando se apague la ciudad
apareceran llenas las estrellas como la luna,
los faros no indicaran donde esta la tierra
y tendremos que guiarnos de nuevo
por nuevas constelaciones
que no sean solamente de televisores y semaforos,
la ciudad tambien la encienden las estrellas
que son de todos los colores.

leo monterrubio
foto: Colectivo Zombra

Mi camino

El camino que he elegido corre lento debajo de mis ojos
El camino que he elegido es un puzzle de imagenes
Que se transforman pronto en recuerdos
Que cuentan en voz baja una historia
Que parece escribirse sola a tras d a,

Por el camino por el que ando
He cruzado mi mirada con los angeles negros
Y mi alma con los diablos tristes sin tener miedo de cambiar;
He caminado al lado de perros callejeros y duendes borrachos aullando a la n
Con una botella vacia en una mano y la luna llena en la otra;
He compartido el pan con las tribus gitanas en viejas caravanas echadas como
Elefantes cansados delante de las hogueras
Y he bebido del mismo vaso de Morfeo
Durmiendome en sus brazos.
Por el camino por el que ando
He bailado al ritmo de los tambores con las brujas sin encantamientos
Y con los ninos disfrazados;
He cantado con los pajaros que migran hacia la primavera
saludando a las nubes; he besado los pies sucios de santos desconocidos
Y las manos de pobres cristos escondidos en esquinas oscuras;
He hecho el amor a fantasmas melancolicos
Entre el misterio de un frances y la ternura de un portugues
Mientras el arpegio de una guitarra espaa ola escalaba mi coraz n hasta la cima

El camino que me ha elegido
Corre lento debajo de mis ojos
Largo y recto
Y ahora yo se que me pertenece
Por eso sigo caminando sin hacer demasiadas preguntas.
El camino que me ha elegido es m o
Y yo caminaré hasta el fondo
A lomos de un elefante que vuela a traves de las estaciones
Que fluyen entre mis dedos como el agua fresca del rio
Sin hacer demasiadas preguntas.

Graziana

o a la noche

as como

los

la cima.

na





**RESTAURANTE
MIL NOCHES**

ARABO - ANDALUSI

Plaza de los Jardinillos **KEBAB**
18600 Motril Tlf. 958 82 57 96

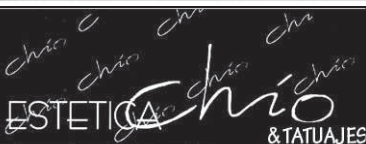
Ahora también
estamos en



Playa de Poniente



KEBAB



Amadeo Vives 9

958600828

MOTRIL



ENTRESUELO

Plaza San Agustín, 2. Granada

entresuelo2007@hotmail.com

 **ecomputer**

Rodriguez Acosta, 6 MOTRIL

Yo y VOLANDO PIZZERIAS

Motril - C/ Cuevas Blo 19 Bajo 4

958 607306



**ACADEMIA
MARIE CURIE**

C/ ALFÉREZ GARCÍA VILLATORO, 14

MOTRIL

958822096 || mcurie15@mixmail.com



Frituras y Mariscos
c/ Bergantín San José
Puerto de Motril

¡Que le den a la SGAE!

EXGAE es un nuevo portal y servicio jurídico para apoyar y ayudar a todos aquellos ciudadanos, empresas y colectivos que tengan que enfrentarse a los usos y abusos de la SGAE. Para ello cuentan con una serie de datos e información disponible en la web bajo licencia libre, además de un servicio personalizado de precio asequible (10€ por consulta). El objetivo del portal es plantarle cara a la cada vez más abusiva entidad de gestión de derechos de autor.

Por cierto, recientemente se han hecho públicos los últimos datos de recaudación de la SGAE que han vuelto a batir records y no sólo en recaudación, también en dinero sin repartir (180 millones)... dinero que si nadie reclama (y ellos no tienen que ser proactivos en el reparto) en cinco años pasa a las arcas de la sociedad. Por otro lado, en la SGAE continúan con su afán por callar las voces críticas con su gestión, y ya han denunciado, entre otros, a la Frikipedia, al portal Alasbarricadas.org, al periódico de la CNT, y al diario Público.

Big Buck Bunny

La Fundación Blender acaba de lanzar su segundo corto de animación, Big Buck Bunny, tras el éxito de Elephant's Dream. Ambos se enmarcan dentro del Open Movie Project, y están realizados con la intención de probar, mejorar y demostrar lo que se puede hacer con el programa de modelado y animación 3D Blender, que es el equivalente a 3DStudio en Software Libre. A disposición de los usuarios se encuentra el material y documentación desarrolladas: guión, storyboard, banda sonora, archivos de blender originales, etc... Todo ello con licencia libre Creative Commons del tipo Autoría. Podéis verlos y descargarlos desde la página web oficial y desde www.alifa.org



Novela Creative Commons entre los más vendidos

El blogger y escritor Cory Doctorow acaba de colocar su novela Little Brother entre la lista de los libros más vendidos del New York Times por cuarta semana y en el octavo puesto. Esto no pasaría de anecdótico, si no fuese por que el libro está editado bajo una licencia libre Creative Commons (BY-NC-SA) y está disponible para descargarse gratuitamente desde internet.

AGENDILLA

- Todos los sábado a las 22.30 actuaciones en **Café-Teatro Ágora** (Motril). Y los viernes karaoke ¿te atreves?.

- Cine, Jazz, sesiones, trueque de libros y exposiciones en **Pub Entresuelo** (Plaza San Agustín 2, Granada).

- Talleres, conciertos y actuaciones en **La Casa Invisible**: www.lainvisible.net

4 de Agosto

Fiesta de la Parva en Pórtugos. Como broche a la campaña agrícola en Pórtugos celebran la Fiesta de la Parva: baile y canciones se desparrraman por sus calles y callejas mientras los asistentes son conviaos a Puchero de Parva, Gazpacho Blanco y Vino de las Sierras de la Contraviesa. Al hermoso espectáculo de las fiestas se suma la picaresca de las coplas que se cantan.

9 de Agosto

Festival Flamenco Castillo del Cante en Ojén (Málaga) con El Cabrero de cabeza de cartel.

13 de Agosto

Festival Flamenco. Cantaores: Antonio Gómez "El Colorao", Juan Pinilla, La Nitra, Sergio Gómez "El Coloraito"; Guitarras: Paco Cortés, Rubén Campos; Baile: Ana Calí y su grupo. Patio Agustinos de Motril. 6€ anticipada / 8€ taquilla.

El Puchero del Hortelano, Los Vecinos del Callejón y Funkdación estarán tocando en Íllora en el Pipirrana Festival.

14 de Agosto

Hip Hop de Lujo con SFDK y 3-300 en la Caseta Municipal de Motril. 10€ anticipada / 12€ taquilla

15 de Agosto

El mejor Quisquilla Rock en muchos años supura metal: Hora Zulú, Ktulu, Fuckop Family, Holocausto más finalistas concurso maquetas. Caseta municipal en las fiestas de Motril. 6€ anticipada / 8 taquilla.

En el Campo de Fútbol de los Tablones de Órgiva, Jardín Partys: Alpujarra Libre, Mundo de Vivos, RRRRadio Gee, Etklase, Taha Funk

TE PICALA BARBA 3

Festival de Cultura Libre y Copyleft

Nº 3 2008

Joyería Artesana Díaz
ARTESANIA
en ORO
y PLATA
C/ Cruz de Canchas - **MOTRIL**



PESCADO FRESCO DE MOTRIL
Pescadería Antonio y Pili
C/ Enrique Montero 34A (LA POSTA) - MOTRIL

16 de Agosto

En el Polideportivo de Cádiar (La Alpujarra) estarán: Vargas Blues Band, Eskorzo, Alpujarra Libre y Dr. Xtraño.

21 de Agosto

Los Canteca de Macao actuarán gratis en Las Negras (Cabo de Gata, Almería).

22, 23 y 24 de Agosto

Fiestas de Santa Adela.

23 de Agosto

- Rebalaje Rock en Castell de Ferro con: Tomahawk, La Barca de Sua, Niputaidea, Tantra, Recargables y To palante.
- Festival Calapop en Mijas (Málaga): El Bicho, Canteca de Macao, El Sombrero del Abuelo, Los Aslandticos.

28, 29 y 30 de Agosto

Experiencia Espantapitas en San Juan de los Terreros (Pulpí, Almería): Amparanoia, Albert Plá, Calima, La Shica, Balkan Beat Box y Pitchtuner. (abonos 15€).

¿Crisis? ¿Qué crisis?

Parece que la crisis no afecta igual a todo el mundo: Los beneficios de las empresas crecen a pesar de la desaceleración. Según los datos de la Central de Balances del Banco de España el beneficio neto de las grandes empresas se ha acelerado al 9,2%, muy superior al aumento registrado un año antes, que fue del 3,6%. La Central de Balances Trimestral (CBT) se elabora con la consulta a casi ochocientas compañías, sobre todo grandes empresas -apenas incluye pymes- de los sectores de la industria, el comercio, los transportes y las comunicaciones.

A otros que no le va la crisis es al Banco Santander que será líder mundial con un beneficio de 10.500 millones de € en 2008.

29 y 30 de Agosto

Extremoduro estará tocando en Málaga en el Auditorio Municipal y al día siguiente en el Recinto Ferial de Almería.

5, 6 y 7 de Septiembre

Fiestas de los Tablones.

6 de Septiembre

Jig Korova estará tocando en el Organ Jazz de Cenes de la Vega.

12 de Septiembre

La Orquesta Chekara de Tetuán estará tocando en Graná.

11, 12 y 13 de Septiembre

Zaidín Rock (entrada gratuita): Saratoga, María del Mal, Muchachito Bombo Inferno, Che Sudaka, Los vecinos del Callejón, Los Planetas, Lori Meyers, TNT, Hombres Solos, Tele Taxi, A-92...

12, 13 y 14 Septiembre

Fiestas de Lagos.

QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE DIAGONAL

¡MILES DE SUSCRITOR@S!

WWW.DIAGONALPERIODICO.NET



SUSCRIBETE

PRINCIPALES PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN:

Aparte de en los locales y establecimientos que aparecen en la revista puedes encontrar Alifa entre otros sitios en: MOTRIL - Taroa, Correcaminos, Urgencias, Oboe, Radiovisión, Taberna Martín, Motril Acoge... GRANADA - La Fábrica de Sueños, La Cueva de la Gata, Roots Tatoo, La Tortuga, Planta Baja, La Rocka... MADRID - Librería Alternativa Traficantes de Sueños, Tatoo La Piel, El Patio Maravillas... BARCELONA - Bar de Tomásín, El Mariachi... MÁLAGA - La Ceiba, La Casa Invisible, Velvet... MARINALEDA - Sala Palo Palo. ROQUETAS DE MAR - The 19th Hole. LOS TABLONES DE ORGIVA - Jyoti... y muchos más puntos.

Si quieres distribuir Alifa en tu establecimiento, barrio, pueblo o ciudad, contacta con nosotros: alifa.org@gmail.com

Editan, maketan y descoordinan: Yeray y Robao

Han participado en este número:

Colectivo Zombra y D. Nadie (www.zombraweb.com), Javier Rada, Landahlauts, Brokenlungs, Ecologistas en Acción, Rafa, /Casiopea, Txema Kalle, Germán "Nulillo", Eneko, La Fábrica de Sueños, Graziana, Leo Monterrubio, Pelito, Jose Luis Sánchez Noguera, Frans de Waal, Demófilo, Tama Leaver. La portada es del Colectivo Zombra. Las fotos a los graffitis de plantillas las hizo el Germán "Nulillo" en Graná. La noticia de mercurio en la boca nos la pasó laborigena.

Pero nunca hubiese sido posible sin la mano de: el Lider, el Mario, La Negra, elCara, laborigena, Dario y todos los que nos leéis y apoyáis en cada número.

Las opiniones son de sus autores y Alifa las mantiene y las defiende a capa y espada.

Contacto: 654198820 - alifa.org@gmail.com



Las erratas son las últimas en abandonar el barco. Si ves una, písalas.

*"MUÉSTRAME UN HOMBRE QUE VIVA
SOLO Y TENGA UNA COCINA
PERPETUAMENTE SUCIA, Y CINCO
VECES DE CADA NUEVE SE TRATARÁ DE
UN HOMBRE EXCEPCIONAL"*

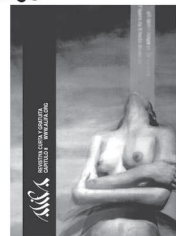
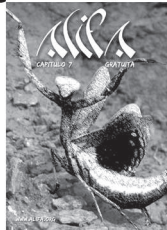
*CHARLES BUKOWSKI, 27-6-67,
HACIA LA 19 BOTELLA DE CERVEZA*

*"MUÉSTRAME UN HOMBRE QUE VIVA
SOLO Y TENGA UNA COCINA
PERPETUAMENTE LIMPIA, Y OCHO
VECES DE CADA NUEVE SE TRATARÁ DE
UN HOMBRE DE CUALIDADES
ESPIRITUALES DETESTABLES"*

*CHARLES BUKOWSKI, 27-6-67
HACIA LA 20 BOTELLA DE CERVEZA.*



¡No te pierdas ningún número!
¡Recibe Alfa en casa!



Nombre y Apellidos: _____

Calle o Plaza: _____ Nº _____ C.P. _____

Población: _____ Provincia: _____ País: _____

Teléfono: _____ E-mail: _____ Web: _____

☐ Recibe 5 números + REGALO: 10€

☐ Recibe 5 números + REGALO + BONO DE APOYO: 20€

☐ Recibe 5 números en Europa o Estados Unidos: 25€

☐ Recibe 5 números en resto del mundo: 20€

☐ Recibe los números atrasados: _____

Forma de Pago:

☐ Domiciliación bancaria: Autorizo al cargo de mi cuenta los recibos que en concepto de suscripción presentará cada 5 numeros la Asociación Cultural M.A.L.

Nombre y apellidos del titular: _____

Nº de cuenta: _____ - _____ - _____ - _____ Firma: _____

☐ Contrareembolso (al recibir el regalo y primer número)

☐ Ingreso o transferencia en Cuenta Corriente: 2100 2265 38 02 00178322

Envía este cupón a: Plaza 1º de Mayo, 7 - CP 18600 Motril (Granada) España

ALCALDE Y TIMO



... POR LA DEFORESTACION

ICONOCLASTA
ICONODULA